



Comunità Pastorale San Giovanni XXIII Milano

DOMENICA 10 MARZO 2024

IV^a Domenica di Quaresima – Domenica del Cieco

Domenica 10	alle ore 16,00 presso la Sala della Comunità (Teatro) di San Giovanni Bono la Compagnia Teatrale “ DEL FIL DE FERR ” presenta “I bosij gh’ann i gamb curt” Una Commedia Brillante in Due Atti di Barino e Fraccaroli con elaborazione in dialetto milanese di Mario Pinetti Ingresso ad offerta Libera
Venerdì 15	Il venerdì di Quaresima è ALITURGICO , si svolgerà l’esercizio della Via Crucis nelle tre Chiese secondo i seguenti orari: S. Bernardetta ore 15,00 S. Giovanni Bono ore 18,00 SS. Nazaro e Celso ore 18,30
Venerdì 15	Ore 20,45 Quaresimale nella Chiesa di Santa Bernardetta . Recita di Compieta e meditazione sul tema: Le parole di Gesù sulla Croce: “Ho sete” . Ci aiuterà nella meditazione Andreina Pelullo
Sabato 16	Nel pomeriggio si celebra in SS. Nazaro e Celso la Prima Confessione dei ragazzi/e della III elementare
Domenica 17	Pellegrinaggio in Città: Visita alla Chiesa di SS. Giacomo e Giovanni in Via Meda Milano dove incontreremo il Cappellano Ucraino. Ritrovo in San Giovanni Bono alle ore 15,30 (si va a piedi)
SOUL Festival di Spiritualità Milano 13 – 17 Marzo Promosso dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con la Diocesi di Milano. (https://www.soulfestival.it/programma)	
Sono in corso le iscrizioni per la preparazione alla S. Cresima per gli adulti. Per informazioni rivolgersi a Don Gian Piero.	

Particolarmente in questo momento difficile, continuiamo in Quaresima la raccolta di generi alimentari per la Caritas; in questa prima settimana raccogliamo in specifico: riso, pasta, carne in scatola, pelati in scatola., verdure in scatola, zucchero, olio, caffè, farina, prodotti per l’igiene personale e detersivi per la pulizia della casa.

Per tutta la Quaresima la CARITAS e la CEI (Conferenza Episcopale Italiana) lanciano una campagna per la raccolta fondi a favore della Terra Santa. Chi desiderasse contribuire può far avere la sua offerta a Don Massimo (Referente Caritas) o alla Reverende Suore.

Buona Settimana a Tutti

06.03.2024 Catechesi di Papa Francesco . I vizi e le virtù. 10. *La superbia*

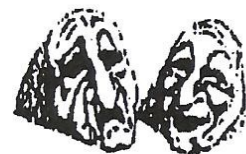
Cari fratelli e sorelle, buongiorno! Nel nostro percorso di catechesi sui vizi e le virtù, oggi arriviamo all'ultimo dei vizi: la *superbia*. Gli antichi greci la definivano con un vocabolo che si potrebbe tradurre "eccessivo splendore". In effetti, la superbia è autoesaltazione, presunzione, vanità. Il termine compare anche in quella serie di vizi che Gesù elenca per spiegare che il male proviene sempre dal cuore dell'uomo (cfr *Mc 7,22*). Il superbo è uno che pensa di essere molto più di quanto sia in realtà; uno che freme per essere riconosciuto più grande degli altri, vuole sempre veder riconosciuti i propri meriti e disprezza gli altri ritenendoli inferiori. Da questa prima descrizione, vediamo come il vizio della superbia sia molto prossimo a quello della vanagloria, che abbiamo già presentato la volta scorsa. Però, se la vanagloria è una malattia dell'io umano, essa è ancora una malattia infantile se paragonata allo scempio di cui è capace la superbia. Analizzando le follie dell'uomo, i monaci dell'antichità riconoscevano un certo ordine nella sequenza dei mali: si comincia dai peccati più grossolani, come può essere la gola, per approdare ai mostri più inquietanti. *Di tutti i vizi, la superbia è gran regina*. Non a caso, nella Divina Commedia, Dante la colloca proprio nella prima cornice del purgatorio: chi cede a questo vizio è lontano da Dio, e l'emendazione di questo male richiede tempo e fatica, più di ogni altra battaglia a cui è chiamato il cristiano. In realtà, dentro questo male si nasconde il peccato radicale, l'assurda pretesa di essere come Dio. Il peccato dei nostri progenitori, raccontato dal libro della Genesi, è a tutti gli effetti un peccato di superbia. Dice loro il tentatore: «Quando voi ne mangiaste, si aprirebbero i vostri occhi e diventereste come Dio» (*Gen 3,5*). Gli scrittori di spiritualità sono più attenti a descrivere le ricadute della superbia nella vita di tutti i giorni, a illustrare come essa rovini i rapporti umani, a evidenziare come questo male avveleni quel sentimento di fraternità che dovrebbe invece accomunare gli uomini. Ecco allora la lunga lista di sintomi che rivelano il cedimento di una persona al vizio della superbia. È un male con un evidente aspetto fisico: il superbo è altero, ha una "dura cervice", cioè, ha un collo rigido, che non si piega. È un uomo facile al giudizio sprezzante: per un niente emette sentenze irrevocabili nei confronti degli altri, che gli paiono irrimediabilmente inetti e incapaci. Nella sua supponenza, si dimentica che Gesù nei Vangeli ci ha assegnato pochissimi precetti morali, ma su uno di essi si è dimostrato intransigente: non giudicare mai. Ti accorgi di avere a che fare con un orgoglioso quando, muovendo a lui una piccola critica costruttiva, o un'osservazione del tutto innocua, egli reagisce in maniera esagerata, come se qualcuno avesse leso la sua maestà: va su tutte le furie, urla, interrompe i rapporti con gli altri in modo risentito. C'è poco da fare con una persona ammalata di superbia. È impossibile parlarle, tantomeno correggerla, perché in fondo non è più presente a sé stessa. Con essa bisogna solo avere pazienza, perché un giorno il suo edificio crollerà. Un proverbio italiano recita: "La superbia va a cavallo e torna a piedi". Nei Vangeli Gesù ha a che fare con tanta gente superba, e spesso è andato a stanare questo vizio anche in persone che lo nascondevano molto bene. Pietro sbandiera la sua fedeltà a tutta prova: "Se anche tutti ti abbandonassero, io no!" (cfr *Mt 26,33*). Presto farà invece l'esperienza di essere come gli altri, anche lui pauroso davanti alla morte che non immaginava potesse essere così vicina. E così il secondo Pietro, quello che non solleva più il mento ma che piange lacrime salate, verrà medicato da Gesù e sarà finalmente adatto a reggere il peso della Chiesa. Prima sfoggiava una presunzione che era meglio non sbandierare; ora invece è un discepolo fedele che, come dice una parabola, il padrone può mettere "a capo di tutti i suoi averi" (*Lc 12,44*). La salvezza passa per l'umiltà, vero rimedio ad ogni atto di superbia. Nel *Magnificat*, Maria canta il Dio che con la sua potenza disperde i superbi nei pensieri malati del loro cuore. È inutile rubare qualcosa a Dio, come sperano di fare i superbi, perché in fin dei conti Lui ci vuole donare tutto. Per questo l'apostolo Giacomo, alla sua comunità ferita da lotte intestine originate dall'orgoglio, scrive così: «Dio resiste ai superbi, agli umili invece dà la sua grazia» (*Gc 4,6*). Dunque, cari fratelli e sorelle, approfittiamo di questa Quaresima per lottare contro la nostra superbia.

SALA DELLA COMUNITA' (TEATRO)

SAN GIOVANNI BONO

Via San Paolino, 20 – Milano – Tel. e fax 02/84.38.130

www.baronacom.it



DOMENICA 10 MARZO 2024 ore 16:00

La Compagnia Teatrale **“DEL FIL DE FERR”**

PRESENTA

I bosij gh'ann i gamb curt

*Commedia brillante in due atti di **Barino e Fraccaroli***

*Elaborazione in dialetto milanese di **Mario Pinetti***

*Personaggi ed **INTERPRETI***

GIOVANNA VANGHINA -

la padrona di casa

ARTURO VANGHINA -

il marito

GENOVEFFA -

la cameriera di casa Vanghina

GAETANO ZAMPITONI -

un amico di famiglia

GOTTARDO CAMOLATTI -

Il Segretario del sig. Schwarzkopf

BEATRICE -

la cameriera del bar dello sport

BEATRICE LUCCI -

ospite del signor Vanghina

ELISEO -

fratello di Genoveffa

AMBROGIO -

l'autista del sig. Schwarzkopf

LUISA BIANCHI

TINO GALLINARI

PAOLA COLOMBO

CIRO SCARPATI

MARIO PINETTI

MARINA BORRONI

ROSA DE LUCA

GABRIELE PAROTTI

VITTORIO VANOLI

RAMMENTATRICE: - Alessandra Parini

TECNICO SUONI: - Isiella Lorenzin

REGIA : PAOLA COLOMBO

INGRESSO: OFFERTA LIBERA